

Corso di scultura del legno

SPECIFICHE DEL CORSO e COSTI

Durante il corso sarà possibile realizzare, a scelta del corsista, due sculture copiando il modello fornito dal docente. Oppure il corsista, se già esperto, può decidere di lavorare su un suo progetto personale. In tal caso dovrà procurarsi autonomamente anche il legno necessario.

Svolgimento del corso presso lo Studio d'Arte Marte a Coredò:

Lo studio dispone di 4 banchi professionali per scultura e bassorilievo. Scalpelli, modelli, puntoni, dirette, plastilina, mazzuoli ecc per un massimo di 4 allievi. Inoltre sono presenti nel laboratorio diversi modelli scolpiti di volto e figura intera. Mola per affilatura.

Durante il corso viene fornito a tutti gli allievi un libro sulle proporzioni anatomiche redatto da maestro.

Svolgimento del corso presso altra sede:

Per lo svolgimento del corso presso altre sedi il docente porta con sé: 70 scalpelli - 7 mazzuoli - 4 puntoni — un banco professionale con torre e morsa circolare per bassorilievo - diversi modelli scolpiti di volto e figura intera. Mola per affilatura. Libro sulle proporzioni anatomiche redatto da maestro. (una copia per ogni corsista).

Programmi dei corsi

1° CORSO: livello base. (25 ore)

Si propone di fornire le nozioni di base per un corretto approccio all'intaglio e alla scultura del legno, quali:

- conoscenza del legno.
- fissaggio del pezzo da scolpire.
- **tecnica e metodi della scultura: Riporto del disegno; sgrossatura;** I piani; l'equilibrio, uso del compasso, filo e squadra. Soluzioni step by step in base al lavoro svolto.
- **affilatura delle sgorbie:** come e con quale tecnica
- **finiture:** coltello, lime, raspa, carta vetrata: come e quando usarli. Effetti, problemi, controindicazioni durante la finitura.
- **Realizzazione di un basso rilievo e di una scultura tutto tondo.**
- **Proporzioni umane: il viso, il corpo.** Consegna di due brochure illustrative specifiche.

2° CORSO: livello intermedio. (25 ore)

Prevede un approfondimento dei metodi e delle tecniche già eseguite.

Si affronteranno, in base alla tecnica ed esperienza acquisita dal corsista, lavori più articolati, con piani tridimensionali più complessi o con caratteristiche più difficili, come il drappeggio, o qualche accenno di anatomia come la mano o il piede. A questo punto potrebbero essere indispensabili anche alcune sedute di **modellazione della plastilina.**

Il corso base nel dettaglio:

		attività svolta - dettaglio - foto	
incontro preliminare	Un incontro preliminare per conoscersi e per discutere le modalità, gli orari, il giorno del corso. Il corsista dovrà dotarsi degli scalpelli minimi necessari. Durante il primo incontro preliminare viene fornito un elenco/selezione dei 5 scalpelli da acquistare.		
I° incontro	Tre incontri dedicati alla realizzazione di un altorilievo raffigurante la natività. (in questa prima fase viene fornita anche una brochure con appunti di proporzioni, equilibrio, anatomia) - <u>il legno e' fornito compreso nel prezzo del corso</u>	Sgrossatura - teoria dei piani - Uso corretto degli scalpelli - affilatura.	
II° incontro		Presecazione. - maggiori dettagli - Orientamento dei volti -	
III° incontro		Finitura - Tecniche di Finitura - Dettagli approfonditi - TERMINE DELLA SCULTURA	
IV° incontro	Tre incontri dedicati allo studio delle proporzioni del viso. Durante questi incontri si realizzano i particolari di un volto. Esercizi mirati su come scolpire la bocca oppure l'occhio. (Viene fornita agli allievi una brochure, dedicata espressamente al volto) - <u>il legno e' fornito compreso nel prezzo del corso</u>	Sgrossatura - teoria dei piani - abbozzatura di naso e bocca	
V° incontro		Presecazione. - maggiori dettagli - Occhi - capelli - zigomi	
VI° incontro		Finitura - Tecniche di Finitura - Dettagli approfonditi - TERMINE DELLA SCULTURA	
VII° incontro	GLI ultimi 4 incontri sono dedicati allo sviluppo di un progetto individuale. Ogni partecipante potrà sviluppare un proprio progetto/bozzetto. Realizzare il bozzetto in plastilina. Il materiale (legno, plastilina, mirette ecc..) <u>il legno non è compreso nel costo del corso.</u>		
VIII° incontro			
IX° incontro			
X° incontro			

3° CORSO: Livello avanzato / perfezionamento

Si propone di sviluppare e affinare la tecnica della scultura del legno attraverso una formula molto efficace di "piccola officina".

IL corso si svolge presso il laboratorio del maestro.

Solo in questo modo si possono approfondire nel dettaglio tutte le sfumature relative alle diverse tecniche, agli attrezzi usati, alla praticità del banco da scultore con torre.

Programma del corso

3° CORSO: Livello avanzato / perfezionamento.

- Uso di banchi professionali per scultura
- fissaggio del pezzo da scolpire con puntoni.
- **tecnica e metodi di progettazione di una scultura.**
- **disegno e trasferimento sul blocco di legno.**
- **tecnica e metodi di modellazione della plastilina.**
- **tecnica di sgrossatura;** I piani; l'equilibrio, uso del compasso, filo e squadra.
- tecniche di lavorazione intermedia.
- Tecniche di **finitura:** coltello, lime, raspa, carta vetrata, cera, olio: come e quando usarli. Effetti, problemi, controindicazioni durante la finitura.
- **Relaizzazione di una scultura tutto tondo.**
-

a margine:

- **affilatura delle sgorbie con mola ad acqua professionale.**
- **Realizzazione di un banco professionale:** Brochure e progetto del banco redatti dal maestro.
- **Approfondimenti con apposite brochure redatte dal maestro su: Proporzioni umane: il viso, il corpo.**